

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра ОГСЭД



Рабочая программа дисциплины

«Теоретическая стилистика»

Уровень высшего образования

Специалитет

Специальность

071101 (52.05.04) Литературное творчество

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик

2014

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью обучения дисциплины «Теоретическая стилистика русского» является формирование базового уровня комплекса профессиональных компетенций в области стилистики родного языка:

- лингвистической (владение языковыми материалами для использования в виде
- устных/письменных высказываний в разных функциональных сферах общения);
- дискурсивной (способность распознавать, самостоятельно продуцировать тексты
- монологического и диалогического характера в рамках коммуникативно-значимых речевых образований);
- социолингвистической (умение нормативно и целесообразно использовать
- языковые средства/тексты в процессе построения выразительной речи во всех
- областях речевой деятельности);
- социальной (умение понимать основные социально-поведенческие
- характеристики говорящего, реализовать свои коммуникативные намерения
- адекватно ситуации и своему социальному статусу).
- В результате обучения специалисты должны:
- иметь представление о/об:
- объекте и предмете стилистики;
- о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики;
- о вариативности языка и нормы;
- региональном аспекте и учитывать его в практике стилистической корректировки
- текста;
- стилевой дифференциации русского языка в Томске и области;
- закономерностях построения документации в ТПУ в соответствии с
- требованиями СМК.

знать:

- функциональные разновидности современного русского языка;
- систему стилей современного русского литературного языка и ее
- внутривидовую организацию;
- стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;
- принципы организации речевых средств в пределах определенного
- функционально-стилевого единства;

- закономерности использования синонимических способов выражения в
- соответствии с условиями и целями коммуникации;
- нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;
- орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка

уметь (быть готовым/способным):

- выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их
- особенности и разграничивать область применения, видеть возможности
- взаимодействия функциональных стилей;
- выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического,
- художественного и разговорного стилей;
- владеть стилистическими ресурсами языка;
- выявлять стилистические особенности текста;
- выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать;
- давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов;
- воспринимать на слух и распознавать тексты различных функциональных
- стилей;
- оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;
- нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе
- построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;
- пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах;
- самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах;
- проводить стилистический анализ текстов различной стилистической
- принадлежности.

ЗАДАЧИ ИЗЛОЖЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Достижение цели обучения обеспечивается решением комплекса взаимосвязанных задач посредством различных форм обучения на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной познавательной деятельности студентов.

Коммуникативные задачи направлены на формирование/развитие:

- умений нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения речи во всех областях речевой деятельности с учетом задач коммуникативного акта;
- умений самостоятельно продуцировать тексты разных функциональных стилей с учетом разных видов устной и письменной коммуникации;
- умений распознавать особенности функциональных стилей русского языка;
- умений эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для каждой сферы общения (стиля).

Когнитивные задачи направлены на формирование/развитие:

- критического мышления (способности производить логические операции: анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение/вывод и комментирование);
- способности извлекать, определять и систематизировать актуальную и стилистически значимую информацию из разных отечественных и зарубежных источников на бумажных и электронных носителях.

Развивающие задачи направлены на формирование/развитие:

- общеязыковой и лингвостилистической культуры;
- лингвостилистического чутья;
- способности к расширению и систематизации накопленных знаний по стилистике русского языка и культуре речи;
- умений использовать современные информационные технологии при различных видах работы с информацией (поиск, извлечение, присвоение, сообщение и др.);

Воспитательные задачи направлены на формирование/развитие:

- качеств гражданина и патриота;
- потребности самореализации и социальной адаптации;
- стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- потребности самообучения и обучению через всю жизнь;
- стремления к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в команде/группе.

Дисциплина относится к базовой части общепрофессионального цикла.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

1. О становлении стилистики как особой научной дисциплины. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки.
2. Объект и предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования. Определение стилистики, ее структура и направления.
3. Язык и речь, язык и стиль, функционирование языка как основа стилистики. Понятие стилистической коннотации и стилистических средств русского языка.
4. Определение понятия «стиль» в стилистике. Понятие речевой системности функционального стиля. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
5. К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
6. Принципы организации языковых средств в пределах научного стиля речи.
7. Принципы организации языковых средств в пределах официально-делового стиля речи.
8. Принципы организации языковых средств в пределах публицистического стиля речи.
9. Принципы организации языковых средств в пределах разговорно-бытового стиля речи.
10. Принципы организации языковых средств в пределах художественного стиля речи.
11. Русский литературный язык, его функциональные разновидности.
12. Определение понятия «культура речи». Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи.
13. Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма. Виды литературных норм.
14. Основы риторики. Взаимосвязь стилистики, культуры речи, риторики.

Тематический план

Изучается в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

| № п/п | Разделы | Лекции | Семинары | СРС | ОК, ПК |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-----|------------|
| 1 | О становлении стилистики как особой научной дисциплины. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки. | 2 | 2 | 20 | ОК 1, ПК 9 |
| 2 | Объект и предмет | 4 | 2 | 22 | ОК 2, |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|----------------|
| | стилистики, ее основная проблематика и методы исследования. Определение стилистики, ее структура и направления. | | | | ПК 14 |
| 3 | Язык и речь, язык и стиль, функционирование языка как основа стилистики. Понятие стилистической коннотации и стилистических средств русского языка. | 4 | 4 | 22 | ОК 3, ПК 11 |
| 4 | Определение понятия «стиль» в стилистике. Понятие речевой системности функционального стиля. Вопрос о стилях языка и стилях речи. | 2 | 2 | 20 | ОК 1, ПК 9 |
| 5 | К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. | 4 | 4 | 22 | ОК 2, ПК 14 |
| 6 | Принципы организации языковых средств в пределах научного стиля речи. | 4 | 4 | 22 | ОК 3, ПК 11 |
| 7 | Принципы организации языковых средств в пределах официально-делового стиля речи. | 2 | 2 | 20 | ОК 1, ПК 9 |
| 8 | Принципы организации языковых средств в пределах публицистического стиля речи. | 2 | 2 | 20 | ОК 2, ПК 14 |
| 9 | Принципы организации языковых средств в | 2 | 2 | 20 | ОК 3, ПК 11 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-------------|
| | пределах разговорно-бытового стиля речи. | | | | |
| 10 | Принципы организации языковых средств в пределах художественного стиля речи. | 2 | 2 | 20 | ОК 1, ПК 9 |
| 11 | Русский литературный язык, его функциональные разновидности. | 2 | 2 | 20 | ОК 2, ПК 14 |
| 12 | Определение понятия «культура речи». Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи. | 2 | 2 | 20 | ОК 3, ПК 11 |
| 13 | Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма. Виды литературных норм. | 2 | 2 | 22 | ОК 1, ПК 9 |
| 14 | Основы риторики. Взаимосвязь стилистики, культуры речи, риторики. | 2 | 2 | 20 | ОК 2, ПК 14 |
| | Итого: | 36 | 34 | 290 | |

ТЕМА №1

Контрольные вопросы

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Задачи преподавания стилистики.
3. Значение стилистики.

Основные понятия: «стиль», «стилистика»

ТЕМА №2

Контрольные вопросы

1. Объект стилистики.
2. Предмет стилистики.
3. Основная проблематика.

4. Методы исследования лингвистического материала.

5. Определение стилистики.

6. Структура стилистики, основные направления.

Основные понятия: «предмет», «объект», «слово-образ», «стилостатический метод», «семантико-стилистический метод», «стилистика ресурсов», «функциональная стилистика», «стилистика текста», «практическая стилистика», «наука о стилях художественной литературы».

ТЕМА №3

Контрольные вопросы

1. Язык и речь. Диалектика противоположностей. Единство, но не тождество.

2. Соотношение языка и речи, языка и стиля.

3. Функционирование языка как основа стилистики.

4. Понятие стилистической коннотации.

5. Стилистические средства русского языка.

Основные понятия: «язык», «речь», «коннотация» (окраска, маркированность), «денотат»/ «коннотат», «оценочность», «эмоциональность», «интенсивность», «экспрессивность», «стилистическое средство», «функциональный аспект» (динамический, употребление языка)

ТЕМА №4

Контрольные вопросы

1. Определение понятия «стиль», «функциональный стиль» в стилистике.

2. Понятие речевой системности функционального стиля.

3. Стили языка и стили речи (парадигматический и синтагматический аспект).

Основные понятия: «функциональный стиль», «речевая системность», «стиль языка», «стиль речи», «парадигматическая стилистика», «синтагматическая стилистика».

ТЕМА №5

Контрольные вопросы

1. Понятие лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.

2. Стилиобразующие экстралингвистические факторы.

3. Типология функциональных стилей русского литературного языка на основе стилиобразующих факторов.

Основные понятия: «фактор», «экстралингвистические факторы», «объективные факторы», «субъективные факторы», «стилиобразующие факторы», «типология».

ТЕМА №6

Контрольные вопросы

1. Научный стиль речи.

2. Основные стилевые черты научного стиля.

3. Принципы организации языковых средств в пределах научного стиля речи.

4. Экспрессивность научного стиля.

Основные понятия: «абстрактность», «обобщенность», «экспрессивность научной речи».

ТЕМА №7

Контрольные вопросы

1. Официально-деловой стиль речи.
2. Основные стилевые черты официально-делового стиля.
3. Принципы организации языковых средств в пределах официально-делового стиля речи.

Основные понятия: «область права», «именной характер речи», «дипломатический подстиль».

ТЕМА №8

Контрольные вопросы

1. Публицистический стиль речи.
2. Основные стилевые черты публицистического стиля.
3. Основные функции газетного подстиля.
4. Принципы организации языковых средств в пределах публицистического стиля речи.

5. Особенности жанра репортажа.

6. Исторический характер публицистического стиля.

Основные понятия: «публицистика», «экспрессия», «стандарт», «эффект новизны», «многостильность», «документализм», «функция воздействия».

ТЕМА №9

Контрольные вопросы

1. Разговорно-бытовой стиль речи.
2. Соотношение разговорной речи и разговорно-бытового стиля речи.
3. Основные экстралингвистические особенности разговорного стиля.
4. Основные стилевые черты разговорно-бытового стиля речи.
5. Принципы организации языковых средств в пределах разговорно-бытового стиля речи.

Основные понятия: «быт», «непредсказуемость», «конкретизированный характер

мышления», «спонтанность», «монолог», «диалог», «полилог», «глагольное речеведение», «субъективные формы оценки», «парцелляция».

ТЕМА №10

Контрольные вопросы

1. Художественный стиль речи.
2. Основные стилевые черты художественного стиля.
3. Понятие «эстетической функции».
4. Принципы организации языковых средств в пределах художественного стиля речи.

Основные понятия: «эстетическая функция», «художественно-образная речевая

конкретизация», «комбинаторное приращение смысла», «глагольное речеведение», «изобразительно-выразительные средства».

ТЕМА №11

Контрольные вопросы

1. Понятие русского литературного языка.
2. Устная и письменная формы русского литературного языка.
3. Функционально-стилевые системы устной речи.
4. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.

Основные понятия: «письменная речь», «устная речь», «разговорная речь», «кодифицированная речь», «просторечие».

ТЕМА №12

Контрольные вопросы:

1. Определение понятия «культура речи».
2. Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи:
 - 1) культура речи и культура языка;
 - 2) стили языка и стили речи;
 - 3) коммуникативные качества речи.

Основные понятия: «культура речи», «речевая культура», «культура языка», «стилистическая норма»; «коммуникативные качества».

ТЕМА №13.

Контрольные вопросы:

1. Понятие литературной нормы.
2. Критерии нормативности языковых фактов.
3. Признаки литературной нормы.
4. Вариативность языка и норма.
5. Виды литературных норм.
6. Нарушение литературных норм.

Основные понятия: «норма», «продуктивная модель», «регулярная модель», «реализуемая норма», «реализованная норма», «кодификация»; «вариативность»; «речевая ошибка».

ТЕМА №14

Контрольные вопросы:

1. Риторика как наука.
2. Основы риторики. Три «золотых» правила риторики. Риторическое «древо».
3. Взаимосвязь стилистики, культуры речи, риторики.

Основные понятия: «риторика»; «ораторская речь», «техника речи и культура оратора», «теория массовой информации».

ТЕКУЩИЙ И ИТоговый КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль проводится с целью диагностики и получения информации, необходимой для управления учебным процессом (обеспечение оперативной обратной связи, корректировки и оптимизации).

Методологической базой организации контроля является компетентностный подход, согласно которому контролируется базовый уровень сформированности комплекса профессиональных компетенций, выраженных в результатах деятельности.

В ходе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- текущий (неформатный) контроль проводится на каждом занятии (оценка работы на занятиях, проверка результатов выполнения заданий СРС);
- итоговый (форматный) контроль проводится по окончании изучения дисциплины.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА

В основе методологической базы обучения дисциплине «Теоретическая стилистика русского языка» лежит компетентностно-деятельностный подход (КДП).

Сущность КДП заключается в том, что в центре обучения находится сам студент и

что на основе обновленного содержания образования формируется его компетентность (комплекс компетенций), а процесс освоения отобранного содержания носит деятельностный характер.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- лекционные занятия
- практические занятия
- самостоятельная работа студентов

ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ

Основным компонентом содержания обучения является текст, который рассматривается в современной лингвистике и лингводидактике как основная единица

общения/обучения.

Виды текстов:

- тексты, содержащие стилистические ошибки;
- тексты, содержащие различные стилистические средства языка;

- тексты, относящиеся к разным функционально-стилистическим разновидностям
- (описание, повествование, рассуждение);
- тексты, относящиеся к функциональным стилям русского литературного языка (художественному, научному, официально-деловому, разговорно-бытовому).

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

При обучении дисциплине основным средством является:

- программно-методический (рабочая программа, методические указания и рекомендации; рейтинг-план);
- учебный (словари, учебные пособия, практикумы и др.);
- справочно-информационный (раздаточный и демонстрационный материал;
- списки литературы и адреса сайтов, содержащих информацию, полезную при изучении дисциплины и др).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основная литература

1. Голуб И. Б. *Стилистика русского языка*. М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Голуб И. Б. *Упражнения по стилистике русского языка*. М.: Айрис-Пресс, 2010.
3. Розенталь Д. Э. *Практическая стилистика русского языка*. М.: Высш. шк., 1987.
4. Солганик Г.Я. *Практическая стилистика русского языка*. - М.: Академия, 2006.

Примечание: *Вместо названных учебников и учебных пособий могут быть использованы пособия, которыми располагает студент (см. список дополнительной литературы).*

Дополнительная литература:

5. Голуб И.Б. *Конспект лекций по литературному редактированию*. - М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Кожина М. Н. *Стилистика русского языка*. М.: Просвещение, 1996.
7. Кохтев Н. Н., Голуб И. Б., Солганик Г. Я. *Практическая стилистика русского языка: Сборник упражнений*. М.: Высшая школа, 1987.
8. Валгина Н.С. *Активные процессы в современном русском языке*. - М.: Дрофа, 2001.

Словари

9. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. *Словарь ударений русского языка*. М.: Русский язык, 1993.
10. Александрова З. Е. *Словарь синонимов русского языка*. М.: Рус. яз., 1989.
11. Ахманова О. С. *Словарь омонимов русского языка*. М.: Рус. яз., 1986.
12. Вишнякова О. В. *Словарь паронимов русского языка*. М.: Рус. яз., 1984.
13. Даль В. И. *Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т.* М.: Универс, 1994.
14. Еськова Н. А. *Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение*. М.: Русский язык, 1994.
15. Зенович Е. С. *Словарь иностранных слов и выражений*. М.: АСТ; Астрель, 1998.
16. *Новое в русской лексике. Словарные материалы - 1985 / Под ред. Н. З. Котеловой и Ю. Ф. Денисенко*. СПб.: ИЛИ, Дмитрий Буланин, 1996 (далее - за 1986, 1987, 1988г.).
17. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. *Толковый словарь русского языка*. М.: АЗЪ, 1997.
18. Розенталь Д. Э. *Управление в русском языке*. - М.: Книга, 1987.
19. *Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова*. М.: Дрофа, 1997.
20. *Словарь новых слов русского языка / Под. Ред. Н. З. Котеловой*. СПб.: Дмитрий Буланин, 1995.
21. *Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н.Скляровской*. - М.: Астрель, 2001.
22. Фасмер М. *Этимологический словарь русского языка: В 4 т.* СПб.: Терра – Азбука, 1996.
23. *Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова*. М.: Русский язык, 1987.
24. Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. *Краткий этимологический словарь русского языка*. 2-е изд. М.: Просвещение, 1971.

3.1.2. Литература по курсу «Функциональная стилистика»

Основной:

- 1) Валгина Н.С. *Функциональные стили русского языка*. М.: [Илекса](#), 2011.
- 2) Голуб И.Б. *Русский язык и культура речи*. - М.: [Логос](#), 2010.

Дополнительный список по рекомендации кафедры:

- 3) *Крылова О. А. Лингвистическая стилистика В 2-х ч. - М.: Высшая школа, 2006*
- 4) *Кожин А.Н., Крылова О.А. , Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. М: Высшая школа, 1982.*
- 5) *Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Просвещение,1997.*
- 6) *Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука,1977*
- 7) *Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. М.: Знание,1974.*
- 8) *Андреева В.И. Образцы документов по делопроизводству. М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 1998.*
- 9) *Андреева В.И. Делопроизводство: Практическое пособие. М: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 1998.*
- 10) *Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М.: Высшая школа, 1988.*
- 11) *Язык закона / Под ред. А.С. Пиголкина. М.: Юридическая лит-ра,1990.*
- 12) *Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. М.: Наука, 1976.*

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины:

Для проведения лекционных занятий используется аудитория №411 вместимостью до 70 человек, площадью 60 м², оснащенная мультимедийным оборудованием. Кроме того, кафедра ОГСЭД СКГИИ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций. Библиотека СКГИИ укомплектована необходимой литературой: учебники и учебные пособия, печатные источники, периодические издания, дополнительная литература.

Разработчик программы: _____ Шауцукова Л. Х.

Эксперт: _____ доцент Торогельдиева З. Н.

Программа одобрена на заседании кафедры

От «29» августа 2014 года, протокол № 1